

Un atelier de concassage pour une nouvelle place Rouge

À La Villeneuve, un chantier participatif a transformé les gravats de l'ancienne place Rouge en béton recyclé. Un projet artistique, écologique et pédagogique porté par l'artiste Stefan Shankland et de jeunes étudiants.

Depuis le début du projet de réhabilitation des Villeneuves en 2008, les transformations urbaines de ces quartiers continuent sur une voie écoresponsable. Depuis le 14 avril et jusqu'au 25, Stefan Shankland, artiste plasticien, accompagné d'une équipe d'étudiants en urbanisme, architecture et art, pilote un chantier destiné à recouler le sol de la place Rouge. Toute personne peut y participer librement et gratuitement.

« L'idée était de s'engager sur cinq ans à récupérer l'équivalent de 100 tonnes de gravats et de les transformer en cent tonnes de béton recyclé », explique Stefan Shankland. Le projet ne se limite pas à la gestion des déchets : il s'agit aussi de leur donner une seconde vie, visible et valorisée. « Ainsi, nous permettons à ces restes de vieux bâtiments de maintenir une place. C'est comme une sorte de patrimoine auquel on redonnerait de la valeur dans l'aménagement de l'espace public », ajoute l'artiste.

Le chantier se distingue également par son innovation technique, notamment grâce au développement d'un « vélo concasseur », un prototype créé spécialement



Deux jeunes de l'équipe s'occupent activement du « vélo de concassage » qui permet de concasser des déchets de chantiers de démolition de la ville. Photo Le DL/J.C.

pour l'événement. « Il a été fabriqué à l'origine pour les pays qui n'ont pas un accès constant à l'électricité, afin qu'ils puissent réaliser des concassages et produire du béton », affirme Stefan Shankland.

Une démarche collaborative et pédagogique

Ce projet de concassage se démarque aussi par l'implication de nombreux acteurs, des entreprises locales aux écoles, en passant par les associations de quartier et les habitants. Le chef de projet précise : « Nous avons accueilli une dizaine d'écoles depuis la semaine dernière. On participe à la rénovation de la place Rouge, sur laquelle chacun a l'occasion de faire

des représentations. C'est pourquoi il est important d'en faire un projet pédagogique. »

Les enfants participent au concassage, au tamisage, comprenant ainsi le cycle de transformation des matériaux et s'appropriant le projet de rénovation de leur quartier.

Maud, jeune diplômée de l'Institut d'urbanisme de Grenoble, explique : « L'intérêt pour moi de participer au projet, c'est d'abord de pouvoir proposer une place commune neuve aux habitants, donc de contribuer à l'évolution du quartier dans un sens positif. » Elle ajoute : « Ça me permet aussi de faire de la médiation auprès des enfants et des habitants de La Villeneuve. »

● Justine Chanteau