

MARBRE D'ICI STEFAN SHANKLAND

© Stefan Shankland

UNE OEUVRE PARTICIPATIVE
VALORISANT LES DÉCHETS
DU BATIMENT,
UN PROJET D'ÉCONOMIE
SOCIALE ET SOLIDAIRE

UN PROJET
DE **STEFAN SHANKLAND**

UN ACCOMPAGNEMENT
DU **POLAU-PÔLE ARTS &
URBANISME**, EN PARTENARIAT
AVEC **TOURS MÉTROPOLE VAL
DE LOIRE**, LA **VILLE DE TOURS**,
LE **CENTRE DE RECHERCHES
ET D'ÉTUDES DE L'INDUSTRIE
ET DU BÉTON (CERIB)** ET LA
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
- PROGRAMMATION **VIVA DA VINCI**
- 500 ANS DE RENAISSANCE(S).

**LE MARBRE D'ICI EST UNE NOUVELLE
MATIÈRE PREMIÈRE, PRODUITE
LOCALEMENT À PARTIR DE GRAVATS
INERTES ISSUS DES DÉMOLITIONS.**

Créé en 2008, le *Marbre d'ici* est un béton local produit à partir du réemploi et recyclage de gravats issus de démolitions d'immeubles. Les décombres de l'architecture sont triés par nature et par couleur, nettoyés, concassés, broyés et tamisés. Ces matières premières secondaires servent à produire des granulats ou des poudres utilisées en qualité de pigments. Mélangés à un liant hydraulique et à de l'eau, malaxés puis coulés en strates, les ruines urbaines et les déchets de chantier sont transformés en un matériau noble : une ressource pour l'architecture, l'aménagement des espaces publics, le design ou la création d'œuvres d'art dans la ville. La mise en œuvre de ce protocole de transformation de la matière usée permet de rendre visible les ressources matérielles et humaines mobilisées pour la fabrique de la ville.



INTENTIONS

Marbre d'ici est un processus ouvert à la participation. Transversal et local, il favorise la création d'un réseau de parties prenantes spécifique à chaque situation où il est mis en oeuvre. Dans le contexte d'une transformation urbaine, il crée un lien entre l'avant, le pendant et l'après chantier.

**MARBRE D'ICI
TRANSFORME LES
DÉCHETS DU BATIMENT
EN UNE MATIÈRE NOBLE,
UNE NOUVELLE
RESSOURCE POUR
L'AMÉNAGEMENT**

Lors de sa mise en oeuvre, *Marbre d'ici* permet de faire travailler ensemble des professionnels de la transformation urbaine et des amateurs, les acteurs culturels et le grand public. Le processus de mise en oeuvre du *Marbre d'ici* instaure un temps de rencontre et d'échange propice à créer des liens entre les habitants et leur quartier, entre les entreprises et ceux qui veulent accéder au monde du travail, entre l'institution culturelle et un territoire en mutation. *Marbre d'ici* est un projet d'innovation sociale et culturelle (social design).

Stefan Shankland est accompagné par le POLAU pour concevoir un *Marbre d'ici* composé de matériaux issus d'une démolition ou déconstruction sur le territoire régional. En parallèle, Stefan Shankland travaille avec le POLAU à la représentation du processus constituant le *Marbre d'ici*.



ÉTAPES DE TRAVAIL

- Un terrain régional d'une oeuvre-processus participative et circulaire
- Une innovation technique, sociale et culturelle
- La capitalisation d'une recherche-crédation

SUIVEZ LE PROJET
www.marbredici.org

02/2019

INFUSION MULTI-ACTEURS

Séminaire avec la direction déchets et propreté de la Métropole de Tours, les enseignants de l'IUT Tours, des chercheurs de l'UMR CITERES, Pascal Garret et Stefan Shankland (plasticien).

📍 POLAU | Saint-Pierre-des-Corps

04/2019

CONFÉRENCE

Stefan Shankland est intervenu lors de l'inauguration du programme GÉNIES-GÉNIES afin de présenter sa démarche HQAC (Haute Qualité Artistique et Culturelle) et questionner la figure de l'inventeur Léonard de Vinci aujourd'hui.

📍 POLAU | Saint-Pierre-des-Corps

2020 (DATE À CALER)

COLLOQUE

Présentation du projet auprès de plusieurs partenaires régionaux issus de la filière du bâtiment et de l'économie sociale et solidaire.

📍 18h-22h | POLAU | Saint-Pierre-des-Corps

2020-2021

TERRAIN ET CRÉATION

Terrain en cours de définition

📍 Territoire de la Métropole



PORTEUR DU PROJET

Stefan Shankland

Artiste, enseignant et chercheur à l'école d'architecture (ENSA) de Nantes, Stefan Shankland conçoit et met en œuvre des projets de recherche et de création dans des situations de mutations urbaines, industrielles ou écologiques.

Il est notamment à l'initiative de la démarche HQAC (Haute Qualité Artistique et Culturelle) et du programme TRANS305 (2006 > 2018) qui associe des expérimentations artistiques au long cours à la transformation de la ville d'Ivry-sur-Seine. Il est actuellement directeur artistique du Grand Tour du Boulevard des Arts, un programme transdisciplinaire de recherche-crédation imaginé à l'occasion du chantier du Tram 9 qui relie Paris à Orly. Il conduit le MMM – Musée du Monde en Mutation, un projet artistique autour des transformations de la matière usée et de la métropole, imaginé sur le site du plus grand incinérateur de déchets ménagers d'Europe gérée par le SYCTOM (IP13). Enfin, il développe le *Marbre d'ici*, lauréat du prix Coal 2011 : un protocole de transformation des gravats en une nouvelle matière première locale à haute valeur ajoutée esthétique, patrimoniale et sociale.

PARTENAIRES PRINCIPAUX EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

Centre de recherches et d'études de l'industrie et du béton (CERIB, 28, Epernon)

Le Cerib est un Centre Technique Industriel (CTI), centre de recherches et d'innovation. Son expertise pour les domaines de la construction et en particulier pour l'industrie du béton (matériau et produits préfabriqués) ainsi que ses équipements de pointe lui permettent d'accompagner les industriels et prescripteurs du marché en leur fournissant appui technique et information.

Il s'agit d'un établissement d'utilité publique, créé par arrêté du 5 janvier 1967, conjointement par le Ministre chargé de l'Industrie et par le Ministre chargé de l'Économie et des Finances, à la demande de la Fédération de l'industrie du béton (FIB). Le Centre est financé en partie par une cotisation obligatoire, versée sous forme de taxe affectée par les fabricants de produits en béton en France métropolitaine.

AUTRES PARTENAIRES EN COURS

HENOT (37, Tours)

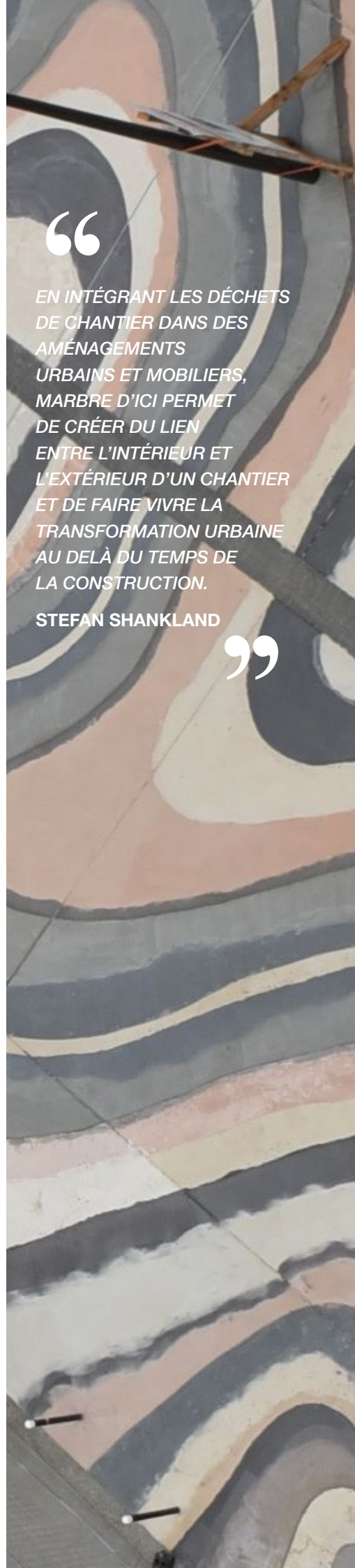
Depuis 1978, l'entreprise de travaux publics HENOT, située à Truyes près de Tours intervient pour les terrassements, les voiries et réseaux divers dans le département de l'Indre-et-Loire. Elle travaille sur la revalorisation de matériau de la démolition est l'entreprise HENOT à Truyes (Plateforme de collecte de tri et de valorisation des déchets du BTP).

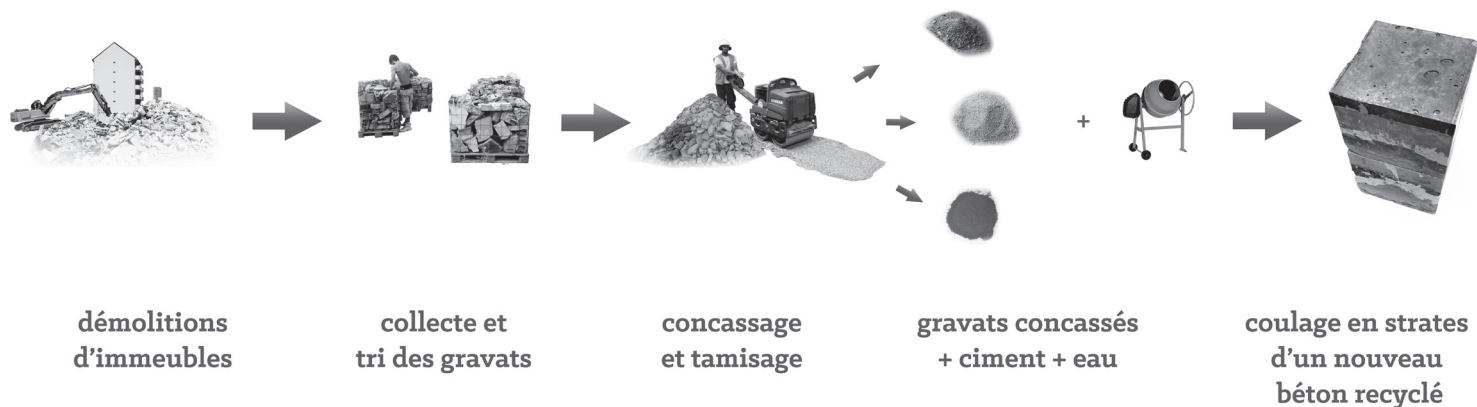
“

EN INTÉGRANT LES DÉCHETS
DE CHANTIER DANS DES
AMÉNAGEMENTS
URBAINS ET MOBILIERS,
MARBRE D'ICI PERMET
DE CRÉER DU LIEN
ENTRE L'INTÉRIEUR ET
L'EXTÉRIEUR D'UN CHANTIER
ET DE FAIRE VIVRE LA
TRANSFORMATION URBAINE
AU DELÀ DU TEMPS DE
LA CONSTRUCTION.

STEFAN SHANKLAND

”





Processus du *Marbre d'Ici*, 2019 © Stefan Shankland

PARTENAIRES Conseil régional Centre-Val de Loire ; Viva da Vinci - 500 ans de Renaissance(s) ; Tours
MARBRE D'ICI Métropole Val de Loire, la Ville de Tours, le CERIB

LE PROGRAMME GÉNIES-GÉNIES : Les projets du programme *GÉNIES-GÉNIES* s'articulent chacun autour d'une thématique des projets arts, sciences et techniques environnementale (eau, transition énergétique, déchets). Ils rassemblent un ou plusieurs artistes, ingénieurs-es et scientifiques. Ces laboratoires partenariaux s'organisent par le biais de temps de travail, de résidences, d'ateliers, de prototypages et de présentations publiques (spectacles, rencontres, colloques, expositions, événements).
 Le programme artistes-ingénieurs-es *GÉNIES-GÉNIES* bénéficie du soutien de la Région Centre-Val de Loire dans le cadre du programme *Viva da Vinci - 500 ans de Renaissance(S)*.

PARTENAIRES ET COLLABORATEURS DU PROGRAMME GÉNIES-GÉNIES Région Centre-Val de Loire ; *Viva da Vinci - 500 ans de Renaissance(s)* ; Ciclic Centre-Val de Loire ; Mission Val de Loire ; COAL arts et écologie ; Université de Tours avec l'UMR CITERES - Cités, TERritoires, Environnement et Sociétés et le Réseau de recherche en sciences sociales SUD - Sociétés Urbaines et Déchets ; Villette Makerz ; Tours Métropole Val de Loire (Direction Propreté et déchets) ; Coved Centre de tri ; CGET - Commissariat Général à l'Égalité des Territoires ; Institut négaWatt et association négaWatt ; Incub' ; École Nationale Supérieure de la Nature et du Paysage- INSA Blois ; TSO - Tours Sounpainting Orchestra ; Point H^UT-lieu de création urbaine.

Le POLAU-pôle arts & urbanisme est conventionné avec le ministère de la Culture (DGCA, DGPAT et DRAC Centre-Val de Loire) et la Région Centre-Val de Loire. Il est subventionné par la Ville de Tours et Tours Métropole Val-de-Loire.

POLAU
ARTS URBANISME
 20. rue des grands mortiers
 37700 Saint-Pierre-des-Corps

www.marbredici.org
polau.org
apolline.fluck@polau.org
 02 47 67 55 75

VIVA
 Leonardo
 Da Vinci !
 2019
 500 ANS DE
 RENAISSANCE(S)
 EN CENTRE-VAL DE LOIRE



GÉNIES
 GÉNIES

Tours
 métropole
 Val de Loire

CERIB
 Expertise concrète