

Marbre d'ici / Cergy

Stefan Shankland

Programme « *Culture et lien social* »
DRAC Île-de-France

Bilan 2016

Stefan Shankland / Décembre 2016

Sommaire :

Introduction

1. Ateliers *Marbre d'ici*

- 1.1. Lancement du programme Culture et lien social – *Marbre d'ici* / Cergy
- 1.2. Atelier pratique / Workshop
- 1.3. Réalisations / productions

2. Expositions

- 2.1. *Marbre d'ici* / Cergy au Grand Marché d'Art Contemporain de la Bastille, avril 2016
- 2.2. *Marbre d'ici* / Cergy pour l'inauguration de la Maison du bâtiment, FFB95, Cergy, septembre 2016
- 2.3. *Marbre d'ici* / Rack #3, Réver(cités), Cité de l'architecture & du patrimoine, octobre – décembre 2016

3. Temps public

Présentation du projet *Marbre d'ici* / Cergy lors d'évènements publics :

- 3.1. Journées Expertises et Construction du CERIB, juillet 2016
- 3.2. Journées Européennes du Patrimoine 2016, septembre 2016
- 3.3. Atelier performance *Marbre d'ici* à la Cité de l'architecture & du patrimoine, novembre 2016

4. Edition

- 4.1. Affiche / dépliant *Marbre d'ici*, septembre 2016

5. Perspectives

Contacts

Marbre d'ici / Cergy

Marbre d'ici est une nouvelle matière première, produite localement à partir de gravats inertes issus des démolitions d'immeubles. Mélangés à du ciment et de l'eau, coulé en strates, les déchets du BTP sont transformés en une matière noble – une nouvelle ressource pour la construction, l'aménagement d'espaces publics ou le design.

Marbre d'ici est un projet participatif qui mobilise et implique une diversité d'acteurs concernés par les transformations urbaines : habitants, entreprises du BTP, acteurs du genre urbain, établissements d'enseignement et de formation, les acteurs culturels et le grand public.

Intégré à une transformation urbaine le processus de mise en œuvre du *Marbre d'ici* instaure un temps de rencontre et d'échange propice à créer des liens entre les habitants et leur quartier, entre les entreprises et ceux qui veulent accéder au monde du travail, entre l'institution culturelle et un territoire en mutation. *Marbre d'ici* est un projet d'innovation social et culturel (social design).

Le projet Marbre d'ici est une initiative de l'artiste Stefan Shankland, actuellement développé par l'association Lieux Communs Production.

<http://www.marbredici.org>

De mars à décembre 2016 l'artiste plasticien Stefan Shankland et l'équipe de l'Atelier / *Marbre d'ici* ont conduit le projet *Marbre d'ici / Cergy* dans le cadre du programme « *Culture et lien social* » porté par la DRAC Île-de-France.

Marbre d'ici / Cergy a été réalisé avec la participation des jeunes encadrés par l'Association Pour la Rencontre (APR) de Cergy, l'association PAC3B, l'entreprise Allieco Environnement et la Fédération Française du Bâtiment du Val d'Oise (FFB95).

1. Ateliers *Marbre d'ici*

Les ateliers Marbre d'ici à Cergy se sont déroulés en 3 phases.

**1.1 Lancement du programme
« Culture et lien social »**

1.2. Atelier pratique / Workshop

1.3. Réalisations / productions

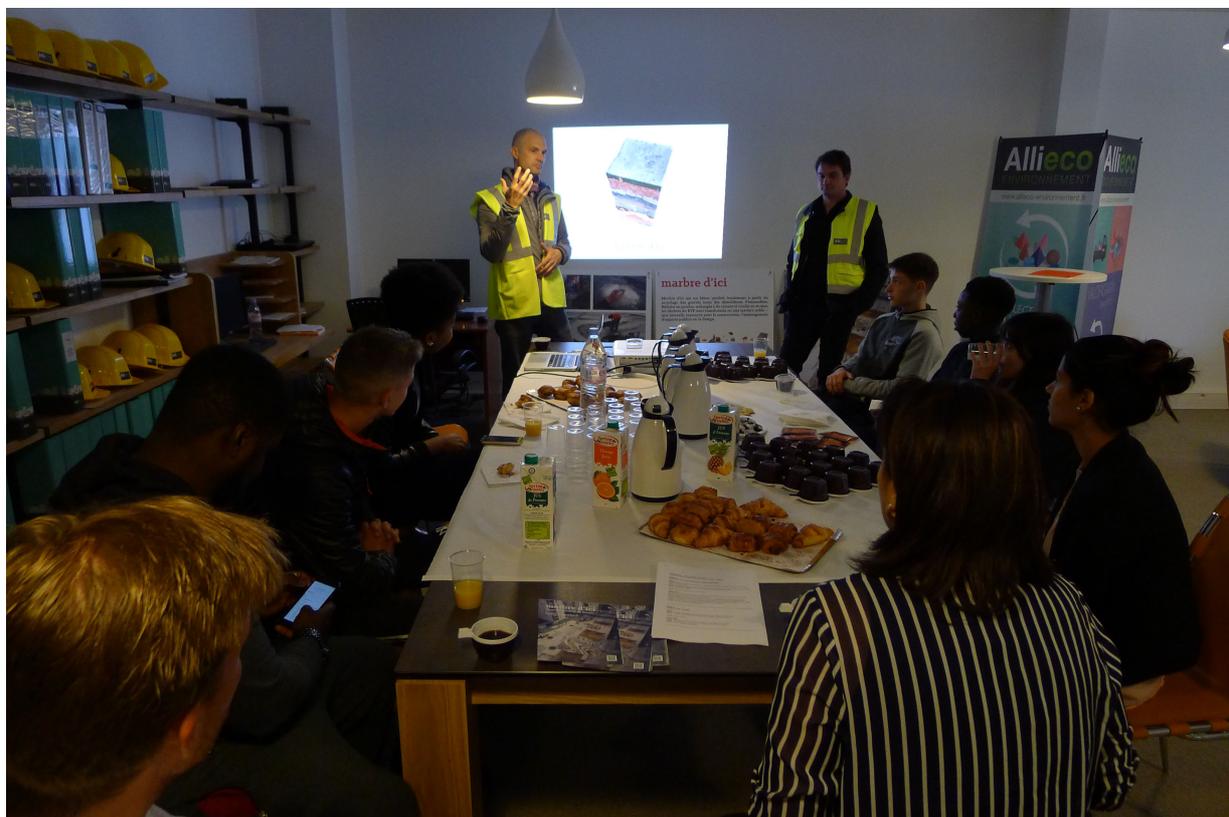
1.1. Lancement du programme « Culture et lien social »

Dans le cadre du programme « Culture et lien social » porté par la DRAC Île-de-France, l'artiste Stefan Shankland propose un atelier de mise en œuvre du *Marbre d'ici*. En préparation de cet atelier, un temps de rencontre des parties prenantes a été organisé. L'occasion pour entreprises, institutions, associations et créatifs de présenter leurs savoir-faire et leurs motivations.

Stefan Shankland, artiste plasticien; a présenté le processus *Marbre d'ici* : des gravats à un nouveau matériau. Denis Silio, directeur associé de l'entreprise Allieco; a organisé une visite commentée de son centre de tri à Taverny : bennes de chantier, tri, conditionnement, réutilisation, ect. La FFB95 a organisé des visites de chantier : métiers, matériaux, bennes de chantier... Accompagnés de Patrick Bunzi, président de l'association APR, les jeunes participants se sont présentés et ont fait part de leur motivation d'être là.

Patrick Sither, photographe et cinéaste de l'association PAC3B a présenté son projet de prise de vue et de réalisation d'un documentaire de l'atelier auquel les jeunes participeront.

Cette journée de lancement a été l'occasion de présenter aux jeunes participants différents corps de métiers distincts (art, production visuelle, recyclage, bâtiment) qui pourtant peuvent être liés grâce au processus *Marbre d'ici*.



1.2. Workshop

À partir de gravats issus des chantiers de démolitions de l'agglomération de Cergy, rapatriés et triés par l'entreprise Allieco, les jeunes participants de l'association APR ont pu réaliser les différentes phases de production du *Marbre d'ici* : concassage, tamisage et coulage. L'entreprise Allieco a accueilli et assisté l'équipe au sein de ses locaux pendant ce workshop.

Quelques jours plus tard, les parties prenantes ont également assisté au démoulage des deux prototypes. Sollicités pour exposer le projet *Marbre d'ici / Cergy* au Grand Marché d'Art Contemporain de la Bastille fin avril 2016, les jeunes ont sélectionné une des réalisations qui a alors été conditionnée en vue d'être transportée jusqu'au lieu d'exposition.



Concassage de gravats



Gravats réduits en poudre



Préparation des mélanges



Mélange



Coulage



Coulage



Retournement des blocs



Décoffrage

1.3. Réalisations / productions

Marbre d'ici / Cergy

Deux prototypes en *Marbre d'ici* ont été réalisés.

Photos S.Shankland



Documentaire vidéo

Tournage : Jeunes participants de l'association APR

Montage : Patrick Sither, PAC3B

Durée : 5mins 25sec

Consultable en ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=-0kRJOImzSw>



Blog Marbre d'ici / Cergy

Créé par l'association Lieux Communs Production dans le but d'être alimenté par plusieurs entités concernant la suite des actions à venir.

Consultable en ligne : <https://marbredicicergy2016.wordpress.com/marbre-dici/>

Marbre d'ici / Cergy 2016

Le blog

L'ACTU EN LIVE MARBRE D'ICI CERGY 2016 - 001 - 002 COLLABORATEURS ET PARTENAIRES

La Presse en parle...

23 MAI 2016 - LAISSER UN COMMENTAIRE



Cergy : dix jeunes exposent à Paris leurs œuvres d'art en béton recyclé

Christophe Lefèvre | 28 Avril 2016, 15h48 | MAJ : 28 Avril 2016, 15h48



Recherche...

Articles récents

La Presse en parle...

Jour 4 - Exposition

Jour 2 - Coulage

Jour 1 - Concassage

Jour 3 - Décoffrage

Commentaires récents

Liens

Discover New Voices

Autres / Actions de communication :

- Newsletter *Marbre d'ici*, juin 2016

Consultable en ligne : <http://suyr.mj.am/nl/suyr/1nsog.html?m=AEoAAD-1RwIAAUfPfJUAAF2H1HQAARpWVzcABfMEAAFtQBXXr9DCo7ywSFQTZakU9ywxdMVkgABXWs&b=e7eda041&e=b24b4465&email=marbredici@gmail.com>



MARBRE D'ICI À CERGY

***Marbre d'ici* : un béton qui fait du lien dans l'agglomération de Cergy**

Avec les associations **APR** (Association Pour la Rencontre), **PAC3B** (Production Associative et Culturelle BlackBlancBeur) et **LCP** (Lieux Communs Production), l'entreprise **Allieco** (Centre de tri, collecte et valorisation des déchets de chantier à Taverny, 95) et la **FFB 95** (Fédération Française du Bâtiment) nous avons mis en oeuvre le protocole ***Marbre d'ici*** et réalisé de nouveaux prototypes exposés place de la Basille du 28 avril au 2 mai.

Le projet ***Marbre d'ici / Cergy 2016*** conduit par l'artiste **Stefan Shankland** s'inscrit dans le cadre du programme ***Culture et lien social*** porté par la **DRAC Île-de-France** et la **Préfecture du Val D'oise**.

Un projet à suivre sur : le [blog du projet](#) et notre [page facebook](#).

Presse :

[Le Parisien, 28 Avril 2016 : « Dix jeunes exposent à Paris leurs œuvres d'art en béton recyclé » *Marbre d'ici / CERGY 2016 – 001.pdf*](#)

marbredici.org

[facebook.com/marbredici](https://www.facebook.com/marbredici)

marbredicicergy2016.wordpress.com

visuel © Photo de S.Shankland

- Site internet *Marbre d'ici* :

Création d'une page *Marbre d'ici* / Cergy,
Articles, liens (blogs *Marbre d'ici* / Cergy, Article le Parisien) et photos.
Consultable en ligne : <http://marbredici.org/#cergy>

top

[Marbre d'ici](#) [Actus](#) [L'Atelier / Marbre d'ici](#) [Marbre d'ici à Cergy](#) [Marbre d'ici à Ivry](#) [Marbre d'ici à Chamarande](#)

[Marbre d'ici sur Facebook](#) [Chronologie du projet](#) [images](#) [revue de presse](#) [credits](#)

Le *Marbre d'ici* à Cergy

Cergy 2016 - 001

Marbre d'ici / Cergy 2016 est un projet artistique et culturel mené par l'artiste Stefan Shankland. Celui-ci s'inscrit dans le cadre du programme Culture et lien social porté par la DRAC Île-de-France.

Marbre d'ici / Cergy 2016 - 001 est une œuvre collaborative : associations locales, entreprises, et artistes ont participé à la concrétisation de cette première phase expérimentale. L'entreprise Allieco-Environnement (Centre de tri, collecte et valorisation des déchets de chantier à Taverny, 95) a accueilli l'équipe *marbre d'ici* au sein de ses locaux et l'a également accompagnée pour la production des prototypes *marbre d'ici* / Cergy 2016 - 001. Avec les associations LCP (Lieux Communs Production), APR (Association Pour la Rencontre) PAC3B (Production Associative et Culturelle BlackBlancBeur), l'entreprise Allieco et la FFB 95 (Fédération Française du Bâtiment) l'équipe a réalisé les premiers volumes en marbre d'ici de Cergy en avril 2016.

Une production *marbre d'ici* / Cergy 2016 - 001 a été sélectionnée, transportée, installée puis célébrée Place de la Bastille à Paris lors du Grand Marché d'Art Contemporain qui a eu lieu du 30 avril au 2 Mai 2016.



Concassage de gravats



Gravats réduits en poudre

2. Expositions

2.1. *Marbre d'ici* / Cergy au Grand Marché d'Art Contemporain de la Bastille, avril 2016

2.2. *Marbre d'ici* / Cergy pour l'inauguration de la Maison du bâtiment, FFB95, Cergy, septembre 2016

2.3. *Marbre d'ici* / Rack 3, Réver(cites), Cité de l'architecture & du patrimoine, octobre - décembre 2016

2.1 *Marbre d'ici* / Cergy au Grand Marché d'Art Contemporain de la Bastille, avril 2016

Exposition d'un prototype *Marbre d'ici* / Cergy au Grand Marché d'Art Contemporain de la Bastille fin avril 2016. Présence de l'équipe au vernissage.



2.2. *Marbre d'ici* / Cergy pour l'inauguration de la Maison du bâtiment, FFB95, Cergy, septembre 2016

Présentation du projet *Marbre d'ici* / Cergy par les parties prenantes lors de l'inauguration de la Maison du bâtiment, FFB95 : exposition du prototype sélectionné pour le Grand Marché d'Art Contemporain de la Bastille, photos, vidéos...



Supports de communication
Panneaux A1 imprimés et affichés

MARBRE D'ICI / CERGY

Un béton qui fabrique du lien dans le Val d'Oise

Un projet conduit par l'artiste Stefan Shankland avec l'équipe *Marbre d'ici*, inscrit dans le cadre du programme Culture et lien social porté par la DRAC Île-d- France et la Préfecture du Val d'Oise, soutenu et accompagné par la FFB 95 et l'entreprise Allieco.



Place de la Bastille, Paris

En avril 2016, un groupe de jeunes, habitant l'agglomération de Cergy, ainsi que les associations APR (Association Pour la Rencontre) et PAC3B (Production Associative et Culturelle Black Blanc Beur) prennent part à l'atelier *Marbre d'ici/Cergy* organisé sur le site de l'entreprise Allieco à Taverny.

La sculpture produite en *Marbre d'ici* est exposée sur la place de la Bastille à Paris du 28 avril au 2 mai 2016.



Sculpture *Marbre d'ici* 2016



Marbre d'ici est un béton produit localement à partir du recyclage des gravats issus des démolitions d'immeubles. Réduits en poudre, mélangés à du ciment et coulés en strates, les déchets du BTP sont transformés en une matière noble – une nouvelle ressource pour la construction, l'aménagement d'espaces publics ou le design.

Marbre d'ici est également un projet participatif qui, lors de sa mise en œuvre, permet de faire travailler ensemble les professionnels de la transformation urbaine et les riverains, les acteurs culturels et le grand public.

Marbre d'ici est un projet de l'artiste Stefan Shankland.



www.marbredici.org

Contact : info@marbredici.org

Le blog du projet : marbredicicergy2016.wordpress.com



Supports de communication
Panneaux A1 imprimés et affichés

MARBRE D'ICI / CERGY

Etapes du processus



1 / Concassage des gravats



3 / Préparation des mélanges



2 / Gravats réduits en poudre



4 / Sculpture *Marbre d'ici* décoffrée

Newsletter, Septembre 2016

Retour sur la présence de *Marbre d'ici / Cergy* à l'inauguration de la Maison du bâtiment, FFB95 à Cergy.



MARBRE D'ICI / CERGY

Présentation des ateliers *Marbre d'ici / Cergy* lors de l'inauguration de la Maison du Bâtiment du Val d'Oise

C'est avec les associations APR (Association Pour la Rencontre), PAC3B (Production Associative et Culturelle Black Blanc Beur), la FFB95 (Fédération Française du Bâtiment du Val d'Oise) et l'entreprise Allieco Environnement, que l'équipe *Marbre d'ici / Cergy* était invitée à l'inauguration de la Maison du Bâtiment du Val d'Oise à Cergy, mercredi 7 septembre 2016.

Cette soirée fut l'occasion de présenter le projet *Marbre d'ici / Cergy* (prototypes, photos, vidéos...), d'échanger sur les actions menées en avril dernier et d'évoquer celles à venir.

" Marbre d'ici / Cergy 2016 est un projet artistique et culturel conduit par l'artiste Stefan Shankland. Inscrit dans le cadre du programme Culture et lien social porté par la DRAC Île-de-France, Marbre d'ici / Cergy est un projet collaboratif : associations locales, entreprises, et artistes ont participé à la concrétisation de cette première phase expérimentale..." [Lire la suite](#)

[Le blog du projet](#)

[Bande annonce - Documentaire. Patrick Sither](#)

marbredici.org

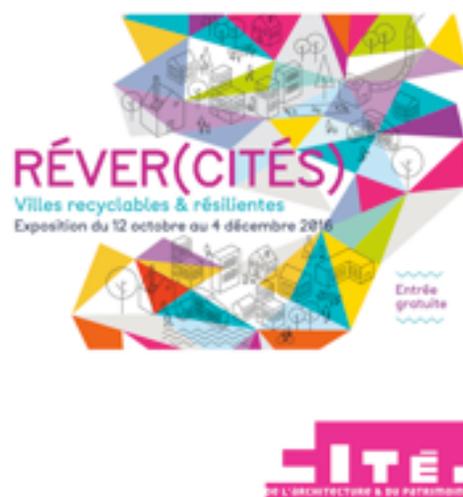
facebook.com/marbredici/

visuel © Photo de Stefan Shankland

2.3. *Marbre d'ici* / Rack #3, Réver(cités), Cité de l'architecture & du patrimoine, Octobre – Décembre 2016

À l'occasion de sa présence à la Cité de l'architecture & du patrimoine au sein de l'exposition Réver(cités) et à travers l'œuvre *Marbre d'ici* / Rack #3, l'équipe *Marbre d'ici* met en valeur son savoir-faire. Une occasion également pour diffuser et valoriser son partenariat avec la DRAC à travers la diffusion de l'affiche / dépliant *Marbre d'ici* / Cergy figure parmi les projets réalisés.

Un atelier pratique a été organisé le 23 novembre. Les parties prenantes du projet *Marbre d'ici* / Cergy étaient conviées. Un temps public permettant une nouvelle fois de valoriser le projet en échangeant verbalement et en distribuant de main à main l'affiche / dépliant *Marbre d'ici*.



Liens :

- RÉVER(CITÉS), Brochure PDF, Bouygues Immobilier et la Cité de l'architecture & du patrimoine
https://www.bouygues-immobilier-corporate.com/sites/default/files/publications_200_284/brochure-reversibilite-web.pdf

- L'Observatoire de la ville, Fondation Bouygues Immobilier : <http://www.demainlaville.com/observatoire-de-la-ville>

Vidéos :

- Visite virtuelle de l'exposition : https://www.bouygues-immobilier-corporate.com/sites/default/files/publications/revercites/visite-virtuelle-revercites.html#revercites_6/

- Vernissage de l'exposition, 11 octobre 2016 :
<https://www.facebook.com/DemainLaVille/videos/1207771969260126/>

Photographies de Sylvain Duffard

Marbre d'ici / Rack#3, exposition Réver(cités) à la Cité de l'architecture & du patrimoine, Paris



Newsletter septembre 2016

Annnonce de la présence de *Marbre d'ici* au sein de l'exposition Réver(cités) à la Cité de l'architecture & du patrimoine du 12 octobre au 4 décembre 2016.



RÉVER(CITÉS)
Villes recyclables & résilientes
Exposition du 12 octobre au 4 décembre 2016

SAVE THE DATE - 11 OCT. 2016

***Du 12 octobre au 4 décembre 2016 : Marbre d'ici / Réver(cités)
Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris***

Marbre d'ici comptera parmi les projets sélectionnés et présentés lors de l'exposition "RÉVER(CITÉS) - Villes recyclables et résilientes". **Vernissage le 11 octobre 2016.**

" À quoi ressembleront nos villes demain ? Après « Mix(cité), Villes en partage », et Proximité(s), l'exposition Réver(cités) aborde les notions de flexibilité, réversibilité et résilience à l'échelle du bâtiment, du quartier et de la ville."

[Lire la suite](#)

Infos pratiques :

Exposition du 12 octobre au 4 décembre 2016
Vernissage le 11 octobre 2016

Adresse :
La Cité de l'Architecture et du Patrimoine
1 place du Trocadéro - 75116 Paris

[Suivre et partager l'évènement](#)

www.citechailot.fr

marbredici.org
facebook.com/marbredici

Publications sur *Marbre d'ici* :

« Le Marbre d'ici », Rever(cités) - Article AMC

Article consultable en ligne : http://marbredici.org/img/portfolio/marbredici_sshankland_AMC_1016.jpeg



© Stefan Shankland

LE MARBRE D'ICI

Les pratiques de réutilisation et de réemploi sont anciennes, et les villes se sont toujours bâties en partie avec les pierres taillées des différentes déconstructions. Aujourd'hui, si le béton concassé ne sert qu'aux assises des chaussées, de nombreuses possibilités existent pour l'art, notamment à partir des poudres extraites des gravats de différentes couleurs.

Pour réaliser le *Marbre d'ici*, l'artiste plasticien Stefan Shankland développe un procédé qu'il a mis au point avec Raum architectes dans le cadre du projet Trans305, à Ivry-sur-Seine. Cette nouvelle matière produite localement à partir de gravats inertes issus de démolitions s'inscrit dans une démarche HQAC (haute qualité artistique et culturelle) qui a permis d'associer pour la ZAC du Plateau, artistes, habitants, « professionnels du genre urbain », étudiants, chercheurs, acteurs culturels, services de la ville et élus. Le *Marbre d'ici* a été intégré aux espaces publics de cette ZAC, en particulier sous la forme d'une grande dalle à motifs réalisée à partir de 10 tonnes de gravats (briques, tuiles, pierre calcaire,...) provenant de la démolition des immeubles du quartier, qui ont été concassées, réduites en poudre, mélangées à du ciment et de l'eau, puis coulées sur ce site en dessous duquel se trouve un ancien lit de la Seine.

Les services d'entretien de la ville ont accepté d'effectuer les éventuelles réparations à venir – en cas de fissuration par exemple – selon des consignes adaptées à l'idée d'enrichir l'œuvre par la même occasion.



« Marbre d'ici et Bellastock. Des chantiers pleins de ressources. » Le Journal du Dimanche, 9 octobre 2016, p32

Article consultable en ligne : http://marbredici.org/img/portfolio/marbredici_sshankland_marbredici_jdd_1016.pdf

**Le Journal
du Dimanche**

PAYS : France
PAGE(S) : 6
SURFACE : 27 %
PERIODICITE : Hebdomadaire

DIFFUSION : 212516



► 9 octobre 2016 - N°nc - Dimanche Paris

Marbre d'ici et Bellastock Des chantiers pleins de ressources

Quelques conteneurs dans une petite rue d'Ivry forment l'atelier de l'artiste plasticien Stefan Shankland. Tout autour, les immeubles flamboyants neufs de la ZAC du plateau dessinent un paysage urbain ultra-moderne, issu de l'un des immenses chantiers qui ont occupé quasiment un quart de la ville pendant plusieurs années : « Il y a dix ans, j'ai proposé à la ville d'Ivry de lancer une nouvelle démarche qui viserait à intégrer des expérimentations artistiques, culturelles, architecturales, sociales dans un processus de mutation », explique Stefan Shankland. C'est ainsi qu'est né le Marbre d'ici, un béton produit localement à partir des matériaux de démolition (les gravats des bâtiments et des entrepôts détruits sur site).

Avec Marbre d'ici, la matière recyclée constitue une nouvelle ressource pour la construction, l'aménagement d'espaces publics ou le design. Aujourd'hui, au cœur de la ZAC du plateau, une dalle de 265 m² en Marbre d'ici se décline en différentes couleurs. Elle a nécessité 10 tonnes de gravats (briques, tuiles, pierre calcaire...), provenant de la déconstruction des immeubles du quartier. De la matière usée et détruite à un nouveau patrimoine, cette transformation est hautement symbolique en termes d'identité d'un quartier. Stefan Shankland développe ainsi une réflexion sur la place de l'artiste dans un paysage urbain en constante transformation. Mais au-delà, il est essentiel pour lui



Le marbre d'Ivry-sur-Seine est une nouvelle matière première, produite à partir de gravats inertes issus des démolitions d'immeubles. ÉRIC BAUDET/DIVERGENCE POUR LE IDD

qu'un projet Marbre d'ici associe différents acteurs : les collectivités territoriales, les professionnels du chantier, des étudiants, des créateurs et les habitants. Marbre d'ici est une manière de créer du lien et, pour les habitants, un projet concret pour s'impliquer, mieux comprendre et accepter ces grandes mutations.

Le réemploi, une valeur symbolique... et économique

Au-delà de la fonction symbolique, le réemploi des matériaux de déconstruction recèle un potentiel économique et écologique indéniable. Le BTP produit à lui seul 73 % des déchets en France, soit 260 millions de tonnes par an. La question du réemploi des matériaux est donc de plus en plus prégnante pour la construction de nouveaux quartiers. C'est ainsi que la ZAC de l'écoquartier fluvial de l'Île-Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) a inscrit dans sa charte un

volet « réemploi ». Et sur le site en chantier, un laboratoire d'une nouvelle nature, Actlab, s'est installé.

Actlab expérimente, à grande échelle, le réemploi des matières récupérées sur le chantier de déconstruction des 60 000 m² d'entrepôts du Printemps sur l'Île-Saint-Denis. Des ateliers préparent les matériaux et les assemblent en nouveaux composants d'ouvrage au gré des nouveaux gisements. De cette manière, l'enfouissement des déchets et l'extraction de matière première sont logiquement limités. Par ailleurs, la transformation *in situ* permet de réduire les transports de matières. Ces actions sont aussi l'occasion de rencontre avec les habitants, un « showpark » préfigure par exemple le futur parc de l'écoquartier fluvial. Bellastock œuvre ainsi à la valorisation des territoires et de leurs ressources, et développe une architecture contemporaine respectueuse de son environnement. M.P.

« Réver(cités), l'exposition qui retourne la ville »
Le Journal du Dimanche 9 octobre 2016, p28

**Le Journal
du Dimanche**

PAYS : France
PAGE(S) : 5
SURFACE : 46 %
PERIODICITE : Hebdomadaire

DIFFUSION : 212516



► 9 octobre 2016 - N°nc - Dimanche Paris

« Réver(cités) », l'exposition qui retourne la ville

Du 12 octobre au 4 décembre, la Cité de l'architecture & du patrimoine accueille « Réver(cités), villes recyclables et résilientes », la nouvelle exposition organisée par l'Observatoire de la Ville. Flexibilité, réversibilité, résilience : tels sont les thèmes mis à l'honneur. Un aperçu de la ville de demain.

En 2006, Bouygues Immobilier a créé l'Observatoire de la ville, un lieu où experts du bâti et de la ville échangent sur les grandes problématiques qui traversent les espaces urbains. Comme le souligne François Bertièrre, président-directeur général de Bouygues Immobilier, le challenge est de « *construire une ville écologiquement, économiquement et humainement plus durable pour les générations futures* ». Au cœur de ce travail d'analyse et de prospective, une question essentielle : à quoi ressembleront nos villes demain ? Pour cette 7^e édition, la Cité de l'architecture accueille l'exposition « Réver(cités), villes recyclables et résilientes » consacrée à la flexibilité, la réversibilité et la résilience de la ville.

Aujourd'hui, nous sommes plus de 50 % dans le monde à vivre en ville, un chiffre en constante augmentation. En 2050, 70 % de la population mondiale sera urbaine. La ville est impactée par cette hyperurbanisation, marquée notamment par le phénomène de l'étalement urbain. La ville doit aussi faire face à d'autres défis : les crises économiques, les risques écologiques mais également l'évolution des modes de vie. Dans ce contexte de fortes mutations, la flexibilité, la réversibilité et la résilience sont des notions qui permettent de développer des solutions innovantes.

La résilience, c'est la capacité pour une ville à résister, s'adapter et s'organiser face à une perturbation, et ce, sans perdre son identité. Une ville peut avoir à faire face à un risque d'ordre social ou écologique – Amsterdam a converti le risque d'inondation en atout en construisant des maisons sur l'eau –, ou économique

– Loos-en-Gohelle, commune du Pas-de-Calais sinistrée après la fin de l'exploitation des mines, est devenue une ville pilote du développement durable.

Un habitat flexible pour mieux s'adapter

Cette réflexion autour de la ville de demain se joue à tous les niveaux : la ville elle-même, mais aussi plus spécifiquement le quartier et même l'habitation, car le logement est le premier lieu impacté par les mutations sociales. Familles recomposées, colocation d'adultes, coworking... Comment l'habitat peut-il devenir flexible pour mieux s'adapter à ces nouveaux modes de vie ? À Chanteloup-en-Brie, « Les Lodges », un programme porté par Bouygues Immobilier, propose des maisons individuelles qui peuvent s'agrandir au fur et à mesure des besoins et des moyens d'un foyer.

Souvent, ces nouveaux projets s'appuient sur une intelligence collective, c'est-à-dire qu'ils font appel à tous les acteurs de la ville : les élus qui sont souvent les décideurs, les experts qu'ils soient architectes, urbanistes, sociologues et aménageurs, mais également les habitants qui sont les premiers concernés. À cet égard, « Marbre d'ici », un projet de l'artiste plasticien Stefan Shankland, interroge la place des habitants lors de grands chantiers urbains, leur regard, leur mémoire et leur expérience. Flexibilité, réversibilité, résilience : autant de thèmes qui ouvrent de larges perspectives sur la ville de demain. Et c'est tout cela – travaux, débats, projets – que le grand public est invité à découvrir durant deux mois à la Cité de l'architecture.

Roman Scobeltzine

3. Temps publics

*Le projet Marbre d'ici / Cergy a été présenté lors d'évènements publics par l'équipe Marbre d'ici via différents supports : échanges verbaux, articles illustrés ou bien distribution d'affiches / dépliants dans laquelle Marbre d'ici / Cergy apparaît parmi les projets réalisés.
(voir 5. Edition)*

3.1. Journées Expertises et Construction du CERIB, juillet 2016

3.2. Journées Européennes du Patrimoine 2016, septembre 2016

3.3. Atelier performance *Marbre d'ici* à la Cité de l'architecture & du patrimoine, novembre 2016

3.1 Journées Expertises et Construction du CERIB, juillet 2016

Début juillet de chaque année le CERIB (Centre d'Etudes et de Recherches de l'Industrie du Béton) organise les journées Expertises et Construction. Nous étions invités pour présenter *Marbre d'ici* : processus, prototypes, projets réalisés et à venir. L'occasion également pour l'équipe de rencontrer des professionnels du béton.

Présentation du processus *Marbre d'ici* ainsi que des prototypes et réalisations en *Marbre d'ici* dont *Marbre d'ici / Cergy*.



Supports de communications

Affiches et flyers : le processus *Marbre d'ici*

marbre d'ici

Un béton recyclé qui crée du lien

Le protocole

Marbre d'ici est un béton produit localement à partir du recyclage des gravats issus des démolitions d'immeubles. Réduits en poudre, mélangés à du ciment et coulés en strates, les déchets du BTP sont transformés en une matière noble – une nouvelle ressource pour la construction, l'aménagement d'espaces publics ou le design.

La mise en œuvre du protocole *Marbre d'ici* permet également de créer du lien entre l'intérieur et l'extérieur d'un chantier. Intégré à un projet d'aménagement, *Marbre d'ici* rend possible l'implication concrète des habitants dans le processus de transformation de leur quartier.

Les réalisations

Les réalisations en *Marbre d'ici* sont le résultat de la mise en œuvre du protocole dans un contexte donné, en s'appuyant sur une ressource locale disponible (les gravats) et un réseau de parties prenantes impliquées.

Les réalisations en *Marbre d'ici* respectent le cahier des charges de ce béton recyclé. Elles sont conçues et dessinées pour une situation donnée et répondent à une commande artistique, fonctionnelle ou ornementale spécifique.

Ils ont contribué au développement du *Marbre d'ici* :



Copyright : marbre d'ici / Stefan Shankland

Les parties prenantes

Marbre d'ici est un processus ouvert à la participation. Transversal et local, il favorise la création d'un réseau de parties prenantes spécifique à chaque situation où il est mis en œuvre. Dans le contexte d'une transformation urbaine, il crée un lien entre l'avant, le pendant et l'après chantier.

Lors de sa mise en œuvre, *Marbre d'ici* permet de faire travailler ensemble des professionnels de la transformation urbaine et des amateurs, les acteurs culturels et le grand public. Le processus de mise en œuvre du *Marbre d'ici* instaure un temps de rencontre et d'échange propice à créer des liens entre les habitants et leur quartier, entre les entreprises et ceux qui veulent accéder au monde du travail, entre l'institution culturelle et un territoire en mutation. *Marbre d'ici* est un projet d'innovation sociale et culturelle (*social design*).

***Marbre d'ici* est un projet initié et conduit par l'artiste Stefan Shankland.**

info@marbredici.org
marbredici.org
facebook.com/marbredici

Supports de communications

Affiches et flyers : le processus *Marbre d'ici*

marbre d'ici

Un béton recyclé qui crée du lien

Un projet initié et conduit par l'artiste Stefan Shamkland

protocole

Etapes de fabrication d'un nouveau béton recyclé réalisé avec des gravats

Démolitions
et tri des gravats

Concassage
et tamisage

Mise en œuvre
et coulage

parties prenantes

Impliquées dans un projet d'innovation social et culturel

Habitants

entreprises, usagers, écoles, équipement public, associations locales, ...

Créateurs

artistes, designers, architectes, paysagistes, ...

Spécialistes

ingénieurs, laboratoires de recherche, bureaux d'études, ...

Entreprises

groupes, PME, artisans, entrepreneurs, ateliers de chantier, ...

Commanditaires

collectivités, associations, entreprises, investisseurs privés, fondations, ...

réalisations

Typologie d'éléments produits en Marbre d'ici

 Sols	 Éléments architecturaux	 Mobilier urbain	 Éléments paysagers	 Blocs	 Autres
place publique, carpiques, parcs, écoles, ...	colonnes, poutres, dalles, murs, ...	bancs, tables, bancs, ...	rochers, fontaines, bornes, bornes, ...	pilotis, bases, bases, parterres, ...	multiplexes, escaliers, rampes, rampes, ...

Marbre d'ici - Place du Général de Gaulle, Longueuil (2012)

Marbre d'ici - Colonne (2016)

Marbre d'ici - Banc public, Montigny, Longueuil (2012)

Marbre d'ici - Blocs (2012)

Marbre d'ici - Blocs (2012)

Marbre d'ici - Escalier, Département de Châteauguay (2012)

Copyright: marbre d'ici / Stefan Shamkland

Newsletter juin 2016

Annonce de la présentation du processus *Marbre d'ici* et de la présence de l'artiste Stefan Shankland ainsi que l'équipe de l'Atelier / *Marbre d'ici* aux Journées Expertises et Construction du CERIB le 5 juillet 2016.



MARBRE D'ICI au CERIB

Marbre d'ici présenté aux journées Expertise et Construction du CERIB

*Dans le cadre du renouvellement du partenariat avec le CERIB (Centre d'Etudes et de Recherches pour l'Industrie du Béton), l'équipe **Marbre d'ici** sera présente le 5 juillet 2016 à Epernon lors de la 2ème journée Expertise et Construction.*

Fort du succès de la première édition, le CERIB invite les acteurs de la construction et des TP à se retrouver à Epernon (28) début juillet pour une nouvelle rencontre dédiée aux échanges techniques et scientifiques autour du béton.

[Lire la suite](#) // [Le Programme de la journée](#)

L'équipe **Marbre d'ici**, sera présente au sein du Village Exposants. **Au plaisir de vous y retrouver !**

Infos pratiques :

5 Juillet 2016 de 9h00 à 17h

Adresse : CERIB, Zone Industrielle d'Épernon, 1 rue des Longs Réages, 28230 ÉPERNON

[Plus d'infos](#)

expertisetconstruction.com

cerib.com

marbredici.org

facebook.com/marbredici

visuel © Photo de S.Shankland

hqac.org

3.2. Journées Européennes du Patrimoine 2016, septembre 2016

A l'occasion des journées européennes du patrimoine, l'Atelier / *Marbre d'ici* à Ivry-sur-Seine a ouvert ses portes. L'occasion pour l'équipe d'échanger sur son activité ainsi que les projets réalisés et de diffuser une nouvelle affiche / dépliant *Marbre d'ici* (voir 5. Edition de ce dossier) dans laquelle *Marbre d'ici* / Cergy figure parmi les projets réalisés.



Newsletter Septembre 2016

Annnonce de la participation de l'équipe *Marbre d'ici* aux Journées Européennes du Patrimoine 2016 : visite commentée de *Marbre d'ici* / place du général de Gaulle par Stefan Shankland et portes ouvertes de l'Atelier / *Marbre d'ici* à Ivry-sur-Seine.

[Voir la version en ligne](#)



MARBRE D'ICI / JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2016

**Portes ouvertes de l'atelier et visite du *Marbre d'ici*,
Ivry-sur-Seine
Dimanche 18 septembre de 14h à 18h**

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, l'équipe *Marbre d'ici* vous ouvre les portes de son atelier à Ivry-sur-Seine le dimanche après midi. Nous vous invitons à venir nous rencontrer et échanger sur les projets *Marbre d'ici* réalisés, en cours ou à venir. Nous vous proposons également des visites guidées autour de l'oeuvre *Marbre d'ici* / *place du général de Gaulle* (voir détails ci dessous).

[Téléchargez l'invitation](#)

[Téléchargez l'affiche *Marbre d'ici* réalisée en collaboration avec Super Terrain](#)

Programme et infos pratique :

Dimanche 18 Septembre, de 14h à 18h :

Portes ouvertes de l'Atelier / *Marbre d'ici*
14 passage Hoche, à Ivry-sur-Seine
À deux pas de la place du général de Gaulle

Visites guidées de l'oeuvre *Marbre d'ici* / *place du général de Gaulle*
Départ toutes les heures depuis l'Atelier / *Marbre d'ici*
14h / 15h / 16h et 17h, durée : 30mins, gratuit, sans réservation.

Accès :
Bus ligne 183, arrêts Carnot ou Cimetière parisien - Place du général de Gaulle
Métro ligne 7, arrêt Pierre et Marie Curie.

[Suivre et partager l'évènement](#)

Supports de communication : Invitations et affiches

Portes ouvertes de l'Atelier / *Marbre d'ici* et visite guidée de l'œuvre *Marbre d'ici* / place du général de Gaulle à Ivry-sur-Seine.



MARBRE D'ICI

MARBRE D'ICI / PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

PORTES OUVERTES
Atelier / **MARBRE D'ICI**

VISITES GUIDÉES

MARBRE D'ICI / PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

Infos pratiques :
Départ des visites toutes les heures
14h / 15h / 16h / 17h (durée 30 mins)
depuis l'Atelier / *Marbre d'ici*
14, passage Hoche à Ivry-sur-Seine

Contact : info@marbredici.org

marbredici.org
[facebook.com/marbredici](https://www.facebook.com/marbredici)



Atelier / **TRANSBOS** s. r. l. **HOAC** **CERIS** Expertise Carrière **Grandparis** Aménagement **IVRY** 5 / SEINE

Atelier / *Marbre d'ici* / Place du général de Gaulle, Stefan Schumacher

3.3. Atelier performance *Marbre d'ici* à la Cité de l'architecture & du patrimoine, novembre 2016

A l'occasion de sa présence à la Cité de l'architecture & du patrimoine au sein de l'exposition Réver(cités) et à travers l'œuvre *Marbre d'ici / Rack #3*, l'équipe *Marbre d'ici* met en valeur son savoir-faire. Une occasion également pour diffuser et valoriser son partenariat avec la DRAC à travers la diffusion de l'affiche / dépliant *Marbre d'ici* éditée pour les Journées Européennes du Patrimoine 2016 dans laquelle *Marbre d'ici / Cergy* est cité parmi les projets réalisés.

Un atelier pratique a été organisé le 23 novembre. Les parties prenantes du projet *Marbre d'ici / Cergy* étaient conviées. Un temps public permettant une nouvelle fois de valoriser le projet en échangeant verbalement et en distribuant de main à main l'affiche / dépliant *Marbre d'ici*.

Lien vidéo :

Atelier Marbre d'ici (recyclage matériaux) - Exposition Réver(cités)

<https://www.youtube.com/watch?v=HTJFMaOKuGo>



Newsletter novembre 2016

Atelier *Marbre d'ici* à la Cité de l'architecture & du patrimoine dans le cadre de Réver(cités)



Atelier / *Marbre d'ici*

RÉVER(CITÉS) / Cité de l'architecture & du patrimoine

> Atelier *Marbre d'ici* / RÉVER(CITÉS) le 23 Novembre 2016 de 14h à 16h30 :

Stefan Shankland et l'équipe *Marbre d'ici* vous accueillent à la Cité de l'architecture & du patrimoine pour un atelier de mise en œuvre du *Marbre d'ici* à partir de gravats. Retrouvez-nous pour observer ou bien participer au processus de réalisation d'une colonne en *Marbre d'ici*. Si vous ne pouvez pas être des nôtres, l'atelier sera filmé par Télématin et documenté par l'Observatoire de la ville.

[INSCRIPTIONS EN LIGNE \(Nombre de places limitées\)](#)

[Téléchargez l'invitation de l'Observatoire de la ville](#)
[Suivez et partagez l'évènement sur facebook](#)

> Visite libre et gratuite de l'exposition RÉVER(CITÉS) jusqu'au 4 décembre 2016 :
Découvrez l'installation *Marbre d'ici* présentée à la Cité de l'architecture & du patrimoine dans le cadre de l'exposition "[RÉVER\(CITÉS\) - Villes recyclables et résilientes](#)" jusqu'au 4 décembre 2016.

Liens utiles :
[RÉVER\(CITÉS\), Brochure PDF, Bouygues Immobilier et la Cité de l'architecture & du patrimoine](#)
[Marbre d'ici, article AMC / RÉVER\(CITÉS\)](#)
[Marbre d'ici / RÉVER\(CITÉS\), article Le journal du Dimanche](#)
[L'Observatoire de la ville, Fondation Bouygues Immobilier](#)

Infos pratiques :

Dates : Exposition du 12 octobre au 4 décembre 2016
Entrée gratuite

Horaires : Mercredi, vendredi, samedi et dimanche de 11h à 19h
Nocturne le jeudi de 11h à 21h

Adresse : La Cité de l'architecture & du patrimoine
1 place du Trocadéro - 75116 Paris
[Plus d'infos pratiques](#)

[Suivre et partager l'évènement](#)
www.citechaillot.fr

marbredici.org
facebook.com/marbredici

visuel © Photo de Stefan Shankland

4. Edition

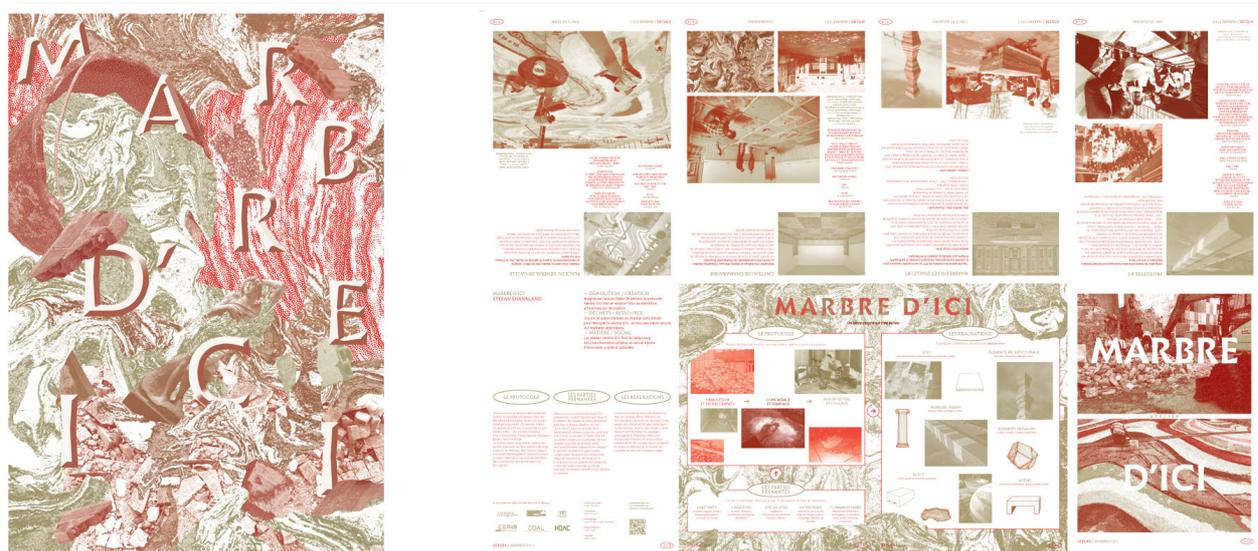
4.1. Affiche / dépliant *Marbre d'ici*, septembre 2016

4.1. Affiche / dépliant *Marbre d'ici*, septembre 2016

À l'occasion de sa participation aux Journées Européennes du Patrimoine 2016, l'Atelier / *Marbre d'ici* et le collectif de graphistes Super Terrain réalisent une affiche / dépliant *Marbre d'ici*. De la démolition à la création, des déchets à la ressource, de la matière au social, *Marbre d'ici* fait le lien entre le projet urbain, la création contemporaine et les habitants. Cette édition présente le processus *Marbre d'ici* ainsi que les projets et prototypes en *Marbre d'ici* réalisés ces dernières années dont *Marbre d'ici / Cergy*.

Consultable en ligne :

http://www.marbredici.org/marbredici_stefanshankland_edition2016.pdf



Extrait Marbre d'ici / Cergy
Affiche / dépliant Marbre d'ici,
Réalisation : Super Terrain



MARBRE D'ICI ET D'AILLEURS

Transformation des déchets du BTP en une nouvelle ressource pour la création contemporaine, les projets culturels et participatifs intégrés aux mutations urbaines et territoriales.

Marbre d'ici / Cergy 2016 :

Dans le cadre du programme Culture et lien social porté par le DRAC Île-de-France, l'artiste Stefan Shankland et l'équipe Marbre d'ici travaillent avec les habitants de Cergy, APR (Association Pour la Rencontre), PAC3B (Production Associative et Culturelle BlackBlancBour) et la préfecture du Val d'Oise.

Le projet d'Atelier Marbre d'ici / Cergy a été réalisé en 2016, avec le soutien de l'entreprise ALECO Environnement (centre de tri, collecte et valorisation des déchets de chantier à Taverny) et la FFB 95 (Fédération Française du Bâtiment Val d'Oise).

Bloc Marbre d'ici / Chamarande :

Des gravats glanés au pied d'un immeuble d'habitat social en cours de démolition, Promenade du Marquis de Raies, à Courcouronnes, sont concassés, puis coulés en strates. Le bloc en Marbre d'ici est installé devant le château de Chamarande.

Dimensions du bloc : 1,2 x 0,45 x 0,45

Artiste : Stefan Shankland

Commanditaires : FDAC - Fond Départemental d'Art Contemporain, Essonne (2015)

L'Atelier / Marbre d'ici :

Installé dans les conteneurs du TRANS305 depuis le printemps 2016, l'Atelier / Marbre d'ici est un lieu d'expérimentations artistiques et de prototypes. Un projet porté dans le cadre de la démarche HQAC - Haute Qualité Artistique et Culturelle, qui accompagne depuis 2007 les mutations de la ZAC du Plateau à Ivry-sur-Seine.

Atelier / Marbre d'ici est un projet conduit par l'artiste Stefan Shankland et son équipe, soutenu par Grand Paris Aménagement et la Ville d'Ivry-sur-Seine.

© Bloc Marbre d'ici / Chamarande (2015)
© Marbre d'ici / Cergy - 001 (2016)
© Marbre d'ici / Paris (2016)
Photographies : Stefan Shankland



ATELIER / MARBRE D'ICI



CERGY ET AILLEURS

5. Perspectives

Marbre d'ici / Cergy est un projet qui a permis aux parties prenantes de réaliser ensemble une première phase de travail. Afin de poursuivre ce partenariat, les collaborateurs du projet entament les démarches nécessaires pour une nouvelle réalisation du processus Marbre d'ici à Cergy incluant la participation des mêmes associations, entreprises et institutions.

Dans un premier temps, Mr VINAND William, secrétaire général de la FFB95, a rencontré Mr TAILLEUX Karl, nouveau directeur du centre commercial des 3 Fontaines de Cergy ainsi que Mr LEFEBVRE, député du Val d'Oise et président de la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise. Le processus Marbre d'ici et le projet Marbre d'ici / Cergy ont été présentés à l'appui de l'affiche / dépliant Marbre d'ici, de notre présence lors de l'inauguration de la Maison du bâtiment et du récit des actions menées à Cergy en avril 2016. Ces interlocuteurs ont transmis un retour favorable quant au développement d'un projet Marbre d'ici au sein du chantier du centre commercial. L'entreprise Allieco sera en charge du tri des déchets de ce chantier.

Dans un second temps, il est envisagé de rencontrer et présenter le projet Marbre d'ici à l'aménageur Bouygues Immobilier. Le chantier démarrant début février 2017, une nouvelle réunion de projet est prévue début janvier (date et présents à déterminer).

Contacts

Porteur de projet :

Mr SHANKLAND Stefan,
Artiste plasticien, initiateur de la démarche HQAC
06.13.24.05.61 / s.shankland@free.fr

Collaborateurs :

Atelier / Marbre d'ici
14, passage Hoche à Ivry-sur-Seine
info@marbredici.org / http://marbredici.org

Mlle CAMISOLI Claire, Association Lieux Communs Production
Chargée de communication et assistante de production pour l'artiste Stefan Shankland,
06.73.92.02.77 / clairecamisoli@gmail.com

Parties prenantes :

Mr BUNZI DIA BILONGO Patrick, APR – Association pour la rencontre
Recherche, sélectionne et encadre les bénéficiaires du projet

Mr SITHER Patrick, PAC3B - Production Associative et Culturelle Black Blanc Beur
Responsable du parcours audiovisuel

Mr SILIO Denis, dirigeant associé ALLIECO Environnements
Sensibilisation au recyclage des bennes de chantier et accueil des ateliers

Mr VINAND William, secrétaire général FFB 95
Sensibilisation aux métiers du BTP, accompagnement et communication sur le projet

Mr CELINI Christian, Délégué du Préfet, Val d'Oise
Accompagnement et communication sur le projet