

**CHANTIERS**

Le « Marbre d'ici » valorise les gravats des banlieues

Par Dora Courbon - LES CAHIERS TECHNIQUES DU BATIMENT - Publié le 22/07/2014 à 15:30

Mots clés : Produits et matériaux - Politique de la ville - Revêtement de sol



© SUPERPLACE – Plateau d'été 2014 - Un coulage en "Marbre d'ici"

Briques, bétons, pierres, tuiles, carrelages... Que faire des déchets de déconstruction ? Sur le Plateau d'été, installé sur les chantiers de la ZAC du Plateau d'Ivry-sur-Seine, ils ont été transformés en « Marbre d'ici ». Un matériau local et coloré.

Le « Marbre d'ici », bien qu'encore rare, n'est pas bien cher. Sa recette : des gravats de chantiers réduits en poudre, de l'eau et un liant que l'on malaxe dans une bétonnière. Ce matériau est l'un des projets de [TRANS305](#), un programme artistique et culturel qui s'installe chaque été depuis trois ans sur les chantiers de la ZAC du Plateau à Ivry sur Seine (94). Cette année, le laboratoire mobile dédié au « Marbre d'ici » a tourné à plein régime pendant deux semaines pour tester les potentialités de ce nouvelle matière issue du recyclage local.

« Les expérimentations sur le chantier ont surtout porté sur le rendu esthétique » explique l'artiste plasticien Stefan Shankland, initiateur du projet. Car le « Marbre d'ici » n'est pas uni. Il se compose au contraire de strates colorées : ocre, gris, beige, mauve... Les déchets étant finement triés par teinte avant d'être concassés, il y a au moins autant de couleurs que de types de matériaux. Le chantier d'été a été l'occasion de créer des mélanges, d'observer comment les strates se mélangent et de tester différentes techniques de coulage et de coffrage.



© SUPERPLACE – Plateau d'été 2014 - Le "MatLab", laboratoire pour expérimenter au coeur du chantier

Dalle ou sculpture?

Quant aux potentialités techniques du « Marbre d'ici », elles seront davantage explorées à la rentrée avec une entreprise de maçonnerie. « D'un point de vue empirique, notre matériau peut tout à fait être mis en œuvre pour des éléments non structurels précise Stefan Shankland. Dalle, assise, parement... on peut imaginer de nombreuses utilisations ! » Compte tenu du mode de fabrication, chaque lot est unique. Impossible, donc, d'obtenir une décennale pour la mise en œuvre du « Marbre d'ici » qui devra se contenter du statut d'œuvre d'art.



© Trans305 - Premier prototype de Marbre d'ici réalisé au cours de l'été 2011

Pour rendre hommage à son origine, il sera intégré à la nouvelle place du Général de Gaulle de la ZAC : soit sous forme de dalle coulée au sol soit sous forme de sculpture. « Le but n'est pas de laisser un objet indestructible et éternel souligne le plasticien, mais un ouvrage qui aura le droit de se dégrader, d'évoluer. »

En 2015, d'autres sites de démolitions en Ile-de-France recevront la visite du laboratoire mobile de fabrication du « Marbre d'ici ».

« Superplace », la troisième édition du Plateau d'été sur la ZAC du Plateau, s'est tenue du 28 juin au 12 juillet.