

Val-de-Marne *Matin*



Et des décombres naquit le marbre made in Ivry...

Un artiste plasticien de génie a récupéré 40 m³ de gravats venant de lieux historiques de la ville pour créer une matière unique au monde.

C'est une matière unique au monde, simplement baptisée marbre d'ici. Un nom presque enfantin, qui cache pourtant un concept aussi élaboré qu'innovant. Le père de cette trouvaille s'appelle Stefan Shankland. Il est artiste plasticien, diplômé de l'École nationale des beaux-arts de Londres. Son métier consiste à imbriquer l'art dans les cités qui se transforment, à créer au cœur même des chantiers. Et c'est à Ivry-sur-Seine qu'est installé son laboratoire d'idées, depuis quatorze ans.

Stefan Shankland a élu domicile sur la ZAC du Plateau, l'une des plus grandes zones en travaux de la ville, où doivent émerger 1 000 loge-

ments, 32 000 m² de bureaux et 5 000 m² de commerces d'ici à 2018. En 2007, soutenu par la municipalité communiste, l'artiste a imaginé « concevoir une matière noble à partir des gravats du chantier ». Il y voyait deux intérêts : la gestion écologique des débris et, hautement plus symbolique, « la préservation matérielle de l'histoire du quartier ».

Six mois de partenariat avec le démolisseur ont permis de rassembler 40 m³ de matière, vestiges d'immeubles et d'entrepôts construits aux XIX^e et XX^e siècles le long de l'avenue de Verdun. « Ensuite, explique l'artiste, il a fallu expérimenter. J'ai d'abord trié les parpaings, briques, pierres avant de les

concasser pour obtenir des poudres. En les liant avec du béton, on obtient un matériau de construction résistant, coloré et très économique. »

■ Objectif : que les riverains s'approprient leur quartier

En 2011, encouragé par le ministère de la Culture, Stefan Shankland a reçu un prix international d'art contemporain pour son projet. L'année suivante, une toute première portion de marbre d'ici a été coulée dans un banc de granit, au pied de la récente annexe du ministère des Finances, avenue de Verdun.

Depuis, le projet se poursuit sous forme d'ateliers pédagogiques, rue Hoche, dans le hangar Trans305*. Des groupes d'étudiants venus de toute l'Ile-de-France planchent sur une mise en scène du marbre d'ici. Ils doivent présenter concrètement les différentes étapes de la recette,

et concevoir des outils de fabrication grandeur nature. « L'objectif est de permettre aux habitants de créer eux-mêmes leur marbre d'ici, en juillet, lors du traditionnel festival Plateau d'été, annonce Stefan Shankland. C'est l'un des enjeux majeurs de la démarche : sans se contenter d'observer leur quartier en mutation, les riverains peuvent prendre part à la transformation, s'approprier le futur espace. L'artiste est là pour assurer la transition, et lui donner du sens. »

Stefan Shankland et l'aménageur de la ZAC étudient les différentes manières d'intégrer le marbre d'ici à la future place du Général-de-Gaulle, dont la livraison aura lieu l'an prochain. « A priori, il pourrait prendre la forme de sculptures, servir à la construction de bancs, ou être coulé directement dans le sol. »

LUCILE MÉTOUT

* <http://www.trans305.org>.



Ivry-sur-Seine, vendredi 24 janvier. Grâce à son matériau unique coulé ici, Stefan Shankland va réinjecter un peu du quartier passé dans la ZAC du Plateau. (LP/L.MÉ.)

94 EXPRESS

Le magasin des One direction rouvre à Arcueil



Ce devait être une boutique éphémère mais, finalement, elle est de retour... L'espace de vente dédié au groupe One Direction est à nouveau opérationnel dans le centre commercial de la Vache-Noire, à Arcueil. Le 1D World pop-up Store, selon le terme consacré, a accueilli 10 000 curieux entre le 14 décembre et le 4 janvier. Devant le succès, il a été décidé de renouveler l'expérience au même endroit mais sous un format plus petit. Les fans peuvent ainsi choisir parmi 90 articles mis en vente à des tarifs préférentiels, laisser un message sur un « signing wall » ou se prendre en photo devant la reproduction en carton de leurs idoles.

Jusqu'au 1^{er} mars au centre commercial de la Vache-Noire.

Didier Lockwood improvise demain

SAINT-MANDÉ. Violoniste renommé, Didier Lockwood présente demain son nouveau concert en solo, « Improvisable », en improvisation totale à Saint-Mandé. Un spectacle mis en scène par Alain Sachs, qui plongera les spectateurs au cœur du caractère créatif du musicien. Avec plus de quarante années d'expérience derrière lui, ce jazziste français continue de nous faire rêver. Attention, il n'y a plus que quelques places disponibles. Demain à 20 h 30 à la salle des fêtes de l'hôtel de ville, 10, place Charles-Digeon. Tarif : entre 20 et 25 €. Informations et réservations au 01.49.57.78.00.

Ses projets fous pour intégrer l'art dans la ville

Outre ses projets en France et à l'étranger, Stefan Shankland a prévu d'intégrer l'art dans d'autres quartiers d'Ivry en mutation. Il doit notamment « accompagner la transformation de la cité Gagarine-Truillot », dont la rénovation, en partenariat avec l'Anru (Agence nationale de rénovation urbaine), débutera cette année. L'artiste attend le calendrier définitif des travaux pour arrêter son programme de travail.

■ Un jardin éphémère dans la friche industrielle

Pendant ce temps, il se penche sur la ZAC Ivry-Confluences, le plus gros chantier de la ville. « J'ai imaginé un jardin éphémère à installer en plein cœur de la friche industrielle, précise-t-il. C'est une parcelle de 200 m² aménagée pour recevoir du

public, avec une cuisine, des toilettes, un local. Elle servira de lieu de rencontres et d'atelier à ciel ouvert. » Avec le collectif YA+K, qui regroupe des architectes, designers et urbanistes, Stefan Shankland participera à la création des Maisons de quartier de la zone urbaine sensible (ZUS) Pierre-et-Marie-Curie et de la cité Monmousseau.

« L'objectif sera notamment d'aider les jeunes de ces structures à fabriquer du mobilier pour équiper l'intérieur du bâtiment ou les extérieurs », précise-t-il. L'artiste évoque un ultime projet en réflexion : « Je voudrais m'intéresser à l'incinérateur de déchets d'Ivry, à la place d'un tel équipement dans une métropole. Je suis certain que l'on peut porter un regard artistique, culturel, pédagogique sur ce centre. »

L.MÉ.

Sur www.leparisien.fr/94

LA QUESTION DU JOUR

Est-ce une bonne idée de récupérer les gravats des vieux immeubles pour créer un nouveau matériau ?

LA RÉPONSE À LA QUESTION D'HIER

Etes-vous prêt à faire dépister votre angine dans une pharmacie ?

OUI : 65,6 % - NON : 34,4 %

195 internautes ont voté.