



MARBRE

ATELIER



D'ICI

MARBRE D'ICI

Un béton recyclé qui crée du lien

LE PROTOCOLE

Étapes de fabrication d'un nouveau béton réalisé à partir de gravats



**DÉMOLITION
ET TRI DES GRAVATS**



**CONCASSAGE
ET TAMISAGE**



**MISE EN ŒUVRE
ET COULAGE**



LES PARTIES PRENANTES

Acteurs impliqués dans un projet d'innovation sociale et culturelle

HABITANTS

riverains, usagers, écoles,
équipements publics,
associations locales

...

CRÉATEURS

artistes, designers,
architectes, paysagistes,
réalisateurs

...

SPÉCIALISTES

ingénieurs,
laboratoires de recherche,
bureaux d'études

...

ENTREPRISES

démolition, gros œuvre,
maçons, travaux publics,
cimentiers, déchets de
chantier

...

COMMANDITAIRES

collectivités territoriales,
aménageurs, promoteurs,
fonds publics et privés,
institutions

...

LES RÉALISATIONS

Typologies d'éléments produits en *Marbre d'ici*

SOLS

places publiques, cheminements, pas japonais, dalles...



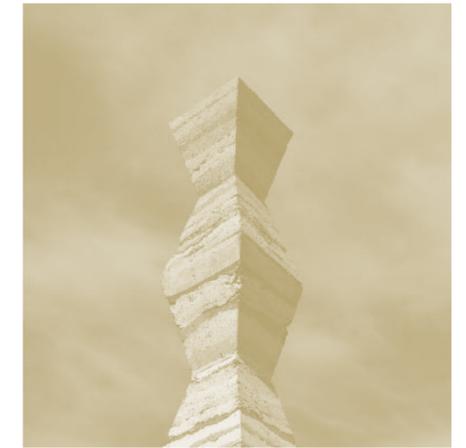
MOBILIER URBAIN

assises, tables, potelets, socles...



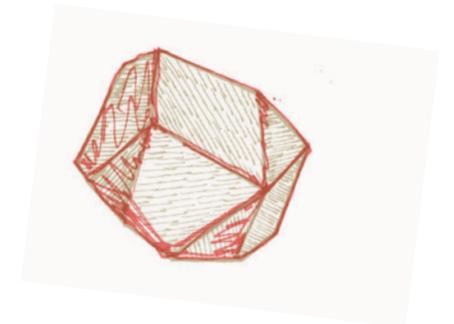
ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX

colonnes, parements, dallages, murs...



ÉLÉMENTS PAYSAGERS

rochers, murets, rocailles, jardinières...



AUTRES

sculptures, maquettes, design d'objets, folies...





PROTOTYPE #1

Intégration du *Marbre d'ici* dans l'aménagement du mail Monique Maunoury à Ivry-sur-Seine.

Cette première réalisation en *Marbre d'ici* concrétise quatre années d'expérimentations artistiques à partir de gravats récupérés lors des chantiers de démolitions de la ZAC du Plateau à Ivry-sur-Seine. Création du *Marbre d'ici* – Prototype # 1 en quelques dates :

- 2008 : L'artiste Stefan Shankland travaille pendant 6 mois aux côtés de l'entreprise de démolition MARTO pour récupérer 40m³ de gravats, trace matérielle de l'histoire de ce quartier en mutation.
- 2010 : Intégration des 40m³ de gravats dans la fabrication de l'Atelier / TRANS305 – une architecture expérimentale conçue par Stefan Shankland et Raumlaborberlin dans le cadre de la démarche HQAC – Haute Qualité Artistique et Culturelle.
- 2011 : Stefan Shankland est lauréat du prix COAL Art & Environnement. Avec l'Atelier RAUM architectes et l'équipe TRANS305, il développe le protocole *Marbre d'ici* à l'Atelier / TRANS305.
- Novembre 2011 : Performance publique de concassage des gravats avec une pelleuse.
- Décembre 2012 : Coulage public du *Marbre d'ici* – Prototype # 1.



SITUATION :
ZAC DU PLATEAU,
IVRY-SUR-SEINE

PROJET :
CRÉATION DU MARBRE D'ICI
- PROTOTYPE # 1 DANS LE CADRE
DE TRANS305, PROGRAMME
ARTISTIQUE ET CULTUREL
EXPÉRIMENTAL QUI ACCOMPAGNE
LES MUTATIONS URBAINES DE
LA ZAC DU PLATEAU
À IVRY-SUR-SEINE

DATES :
2008 – 2012

DIMENSIONS DE L'ASSISE :
0,45M X 0,45M X 7,50M

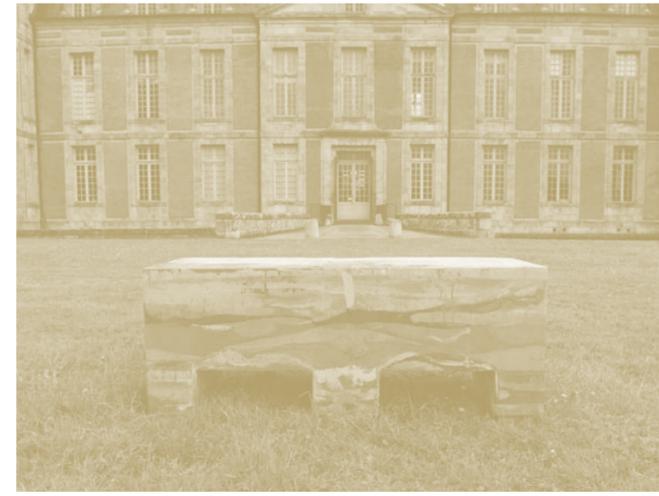
MAÎTRISE D'OUVRAGE :
VILLE D'IVRY-SUR-SEINE,
AFTRP AMÉNAGEUR

MAÎTRISE D'ŒUVRE :
STEFAN SHANKLAND, ARTISTE
ATELIER RAUM, ARCHITECTES
LES MEMBRES DE L'ÉQUIPE
TRANS305

ENTREPRISES ASSOCIÉES :
MARTO ENTREPRISE DE
DÉMOLITION, JEAN LEFEBVRE
ENTREPRISE DE TRAVAUX PUBLICS,
BATT BUREAU D'ÉTUDES,
GRANITERIE PETIT JEAN,
LA MARBRERIE CHEVALIER,
LES SERVICES TECHNIQUES
DE LA VILLE D'IVRY-SUR-SEINE,
URBICUS PAYSAGISTES

PARTENAIRES :
COAL (COALITION POUR L'ART
ET LE DÉVELOPPEMENT DURABLE),
LE MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DE LA COMMUNICATION

↑ *Marbre d'ici* – Prototype # 1 (2013)
→ ⚡ Coulage public du *Marbre d'ici* –
Prototype # 1 (2012)
Photographies : Stefan Shankland



MARBRE D'ICI ET D'AILLEURS

Transformation des déchets du BTP en une nouvelle ressource pour la création contemporaine, les projets culturels et participatifs intégrés aux mutations urbaines et territoriales.

Marbre d'ici / Cergy 2016 :

Dans le cadre du programme Culture et lien social porté par la DRAC Île-de-France, l'artiste Stefan Shankland et l'équipe *Marbre d'ici* travaillent avec les habitants de Cergy, APR (Association Pour la Rencontre), PAC3B (Production Associative et Culturelle Black Blanc Beur) et la préfecture du Val d'Oise.

Le projet d'atelier *Marbre d'ici* / Cergy a été réalisé en 2016, avec le soutien de l'entreprise ALLIECO Environnement (centre de tri, collecte et valorisation des déchets de chantier à Taverny) et la FFB 95 (Fédération Française du Bâtiment Val d'Oise).

Bloc *Marbre d'ici* / Chamarande :

Des gravats glanés au pied d'un immeuble d'habitat social en cours de démolition situé Promenade du Marquis de Raies, à Courcouronnes, sont concassés, puis coulés en strates. Le bloc en *Marbre d'ici* est installé devant le château de Chamarande.

Dimensions du bloc : 1,2 m x 0,45 m x 0,45 m

Artiste : Stefan Shankland

Commanditaires : FDAC – Fonds Départemental d'Art Contemporain, Essonne (2015)

L'Atelier / *Marbre d'ici* :

Installé dans les conteneurs du TRANS305 depuis le printemps 2016, l'Atelier / *Marbre d'ici* est un lieu d'expérimentations artistiques et de prototypages. Un projet porté dans le cadre de la démarche HQAC – Haute Qualité Artistique et Culturelle, qui accompagne depuis 2007 les mutations de la ZAC du Plateau à Ivry-sur-Seine.

Atelier / *Marbre d'ici* est un projet conduit par l'artiste Stefan Shankland et son équipe, soutenu par Grand Paris Aménagement et la Ville d'Ivry-sur-Seine.

↑ Bloc *Marbre d'ici* / Chamarande (2015)
↓ *Marbre d'ici* / Cergy (2016)
↘ *Marbre d'ici* / Sans fin (2016)
Photographies : Stefan Shankland





CHÂTEAU DE CHAMARANDE

Réalisation d'un dallage en *Marbre d'ici* pour l'exposition *Habiter, au centre d'art contemporain de Chamarande (Essonne)*.

Les gravats glanés à Courcouronnes sur la Promenade du Marquis de Raies, au pied d'un immeuble d'habitat social en cours de démolition, sont concassés, tamisés, incorporés dans un béton, puis coulés au sol, dans le Salon d'Ornaison du château de Chamarande.

Marbre d'ici opère un déplacement physique et symbolique qui va de la matière usée et de la ruine, au patrimoine de demain.

À partir des décombres de la ville, le processus *Marbre d'ici* crée des artefacts à haute valeur ajoutée.

SITUATION :
LE SALON D'ORNAISON AU
CHÂTEAU DE CHAMARANDE

DIMENSIONS :
40 M²

DATES :
2015

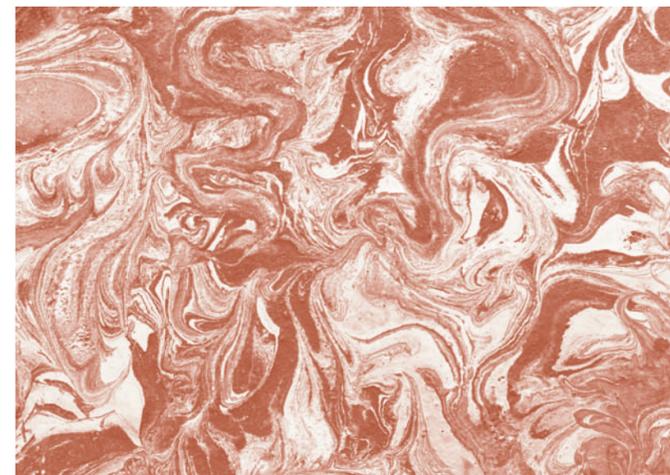
ARTISTE :
STEFAN SHANKLAND

COLLABORATEURS :
L'ÉQUIPE MARBRE D'ICI

PARTENAIRES :
L'ASSOCIATION LIEUX COMMUNS
PRODUCTION, LA COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION EVRY CENTRE
ESSONNE, LE CERIB - CENTRE
D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES
DE L'INDUSTRIE DU BÉTON,
MATÉRIAUPÔLE, COAL

COMMANDITAIRES :
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN,
DOMAINE DÉPARTEMENTAL
DE CHAMARANDE (ESSONNE)

↑ Sol en *Marbre d'ici*,
Salon d'Ornaison, Château de
Chamarande, (2015). Photographie :
Sylvain Duffard
→ Coulage du sol en *Marbre d'ici*,
Château de Chamarande, (2015)
↓ Vue de la Promenade du Marquis de
Raies, Courcouronnes
↘ Détail d'une dalle en *Marbre d'ici*,
Château de Chamarande, (2015)
Photographies : Stefan Shankland



PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

Création d'une dalle en *Marbre d'ici* de 265 m² intégrée au renouvellement de la place du général de Gaulle, ZAC du Plateau, Ivry-sur-Seine.

Cette sculpture est réalisée avec plus de dix tonnes de gravats (briques, tuiles, parpaings, pierres meulières, moellons calcaires, etc.) récupérés entre 2012 et 2015 lors des démolitions des anciens immeubles et entrepôts de la ZAC. Concassés et réduits en poudre, c'est le patrimoine matériel du quartier historique qui est ainsi intégré dans la composition d'un béton qui a été utilisé pour réaliser ce nouveau morceau d'espace public.

SITUATION :
ZAC DU PLATEAU,
IVRY-SUR-SEINE

DIMENSIONS :
265 M²

DATES :
2012 - 2015
INAUGURATION AVRIL 2016

COMMANDITAIRES :
VILLE D'IVRY-SUR-SEINE,
GRAND PARIS AMÉNAGEMENT

ARTISTE :
STEFAN SHANKLAND

COLLABORATEURS :
L'ÉQUIPE MARBRE D'ICI,
L'ASSOCIATION LIEUX COMMUNS
PRODUCTION, LES SERVICES
TECHNIQUES DE LA VILLE
D'IVRY-SUR-SEINE

ENTREPRISES ASSOCIÉES :
MINÉRAL SERVICE ENTREPRISE DE
MAÇONNERIE, PEREZ ET MORELLI
ENTREPRISE DE DÉMOLITION,
FAYOLLE ENTREPRISE DE VRD,
BATT BUREAU D'ÉTUDES, URBICUS
PAYSAGISTES

PARTENAIRES :
CERIB - CENTRE D'ÉTUDES
ET DE RECHERCHES
DE L'INDUSTRIE DU BÉTON

↖ Place du général de Gaulle,
l'œuvre *Marbre d'ici* (2015)
↓ Place du général de Gaulle,
l'œuvre *Marbre d'ici* en cours
de réalisation - détail (2015)
Photographies : Stefan Shankland



— DÉMOLITION / CRÉATION

Imaginé par l'artiste Stefan Shankland, le protocole *Marbre d'ici* met en relation l'acte de démolition et le processus de création.

— DÉCHETS / RESSOURCE

Gravats et autres déchets de chantier sont utilisés pour fabriquer le *Marbre d'ici* : un nouveau béton recyclé aux multiples applications.

— MATIÈRE / SOCIAL

Les ateliers *Marbre d'ici* font du temps long de la transformation urbaine un nouvel espace d'innovation sociale et culturelle.

LE PROTOCOLE

Marbre d'ici est un béton produit localement à partir du recyclage des gravats issus des démolitions d'immeubles. Réduits en poudre, mélangés à du ciment et coulés en strates, les déchets du BTP sont transformés en une matière noble – une nouvelle ressource pour la construction, l'aménagement d'espaces publics, l'art et le design.

La mise en œuvre du protocole *Marbre d'ici* permet également de créer une porosité entre l'intérieur et l'extérieur d'un chantier. Intégré à un projet d'aménagement, *Marbre d'ici* rend possible l'implication concrète des habitants dans le processus de transformation de leur quartier.

LES PARTIES
PRENANTES

Marbre d'ici est un processus ouvert à la participation. Local et transversal, il favorise la création d'un réseau de parties prenantes spécifique à chaque situation où il est mis en œuvre. Dans le contexte d'une transformation urbaine, il crée une continuité entre l'avant, le pendant et l'après chantier. Les ateliers *Marbre d'ici* permettent de faire travailler ensemble les professionnels de la transformation urbaine et les riverains, les acteurs culturels et le grand public. La fabrication du *Marbre d'ici* instaure des temps de rencontre et d'échange entre les habitants et leur quartier, les entreprises et ceux qui veulent accéder au monde du travail, l'institution culturelle et un territoire en mutation.

LES RÉALISATIONS

La mise en œuvre du protocole *Marbre d'ici* dans un contexte donné, débouche sur des réalisations pérennes qui répondent à des cahiers des charges artistiques, esthétiques ou fonctionnels : œuvres d'art, mobilier urbain, éléments architecturaux ou paysagers, aménagements d'espaces publics, etc. Chaque projet *Marbre d'ici* est l'occasion d'expérimenter de nouvelles façons de mettre en œuvre ce matériau, de lui inventer de nouvelles formes et de nouveaux usages.

Ils ont soutenu la création de cette édition et sa diffusion :

grandparis
aménagement

DRAC

IVRY
5/ SEINE

Direction artistique :
Stefan Shankland

info@marbredici.org
www.marbredici.org
facebook.com/marbredici

Coordination :
Claire Camisoli

Photographies :
Sylvain Duffard, Stefan Shankland

Design Graphique :
Super Terrain

Imprimeur :
Média Graphic



CERIB
Expertise concrète

COAL
Coalition pour l'art et le développement durable

HQAC



MARRIED TO A CAT